

위대한 수령 김일성동지와

위대한 령도자 김정일동지

혁명사상 만세!

로동신문

조선로동당 중앙위원회 기관지

제 347호 【무제 26221호】 주 1 07 (2018)년 12월 13일 (목요일)

당의 령도따라 내 나라,

내 조국을 더욱 부강하게 하기

위해 힘차게 일해나가자!

경애하는 최고령도자 김정일동지의 불후의 고전적 작품들

여러 나라에서 단행본으로 출판, 인터넷통신, 홈페이지가 보도

경애하는 최고령도자 김정일동지의 불후의 고전적 저작 《선군의 기치를 더 높이 추켜들고 최후승리를 향하여 힘차게 싸워나가자》를 내달 화이브 스라산사에서 11월 23일 단행본으로 출판하였다.

위대한 령도자 김정일동지의 서거 7주에 즈음하여 경애하는 최고령도자 김정일동지의 불후의 고전적 저작 《선군혁명사상과 업적을 길이 빛내어나가자》, 《위대한 김정일동지를 우리 당의 영원한 본보기로 높이 모시고 주체혁명위업을 빛나게 완성해나가자》의 전문을 로씨야의 인터넷통신 《아우르스케스》가 7일 각각 보도하였다.

위대한 령도자 김정일동지회고위원회 여러 나라에서 결성

각각의 나라에서 결성된 회고위원회는 위대한 장군님의 서거 7주에 즈음하여 사회주의 조건의 장엄한 미래를 위하여 자신의 모든것을 다 바치신 고이의 불멸의 업적을 칭송하는 정치문화행사를 조직하기로 하였다.

김정일동지회고위원회가 4일 로씨야 모스크바에서 결성되었다. 회고위원회 위원장으로 제 1비서 영. 아. 코르코브가 선출되었다. 회고위원회는 위대한 장군님의 서거 7주에 즈음하여 고이의 고귀한 생애와 불멸의 업적을 칭송하는 정치문화행사를 조직하기로 하였다. 회고위원회 위원장으로 소조

회고위원회는 위대한 장군님의 서거 7주에 즈음하여 고이의 고귀한 생애와 불멸의 업적을 칭송하는 정치문화행사를 조직하기로 하였다. 회고위원회 위원장으로 제 1보수부트르가 선출되었다. 회고위원회는 위대한 장군님의 서거 7주에 즈음하여 고이의 회고위원회 위원장으로 벨지크로워워워가 6일 브류셀에서 결성되었다. 회고위원회 위원장으로 벨지크로워워워가 6일 브류셀에서 결성되었다. 회고위원회 위원장으로 벨지크로워워워가 6일 브류셀에서 결성되었다.

사회주의강국건설의 튼튼한 담보를 마련해주신 절세의 위인

여러 나라에서 행사 진행, 단체들 공동성명 발표, 출판보도물들 특집

위대한 령도자 김정일동지의 서거 7주에 즈음하여 베네수엘라에서는 회고모임이, 로씨야와 우간다에서는 업적포토회가 11월 29일부터 12월 2일까지의 기간에 진행되었다. 행사들은 해당 나라의 각계 인사들과 군중들이 참가하였다.

세계 정보통신뉴스는 조선의 통일과 세계화추진추진추진에 불멸의 공헌을 하신 김정일동지를 훌륭한 국가영도자로 열렬히 칭송하고있다. 위대한 김정일동지의 서거는 조선인민과 정보통신분야에 있어서 최대의 손실이었다.

베네수엘라 아라우카주립대학의 위원장은 다음과 같이 언급하였다. 조선에서 사회주의가 승리적으로 전진하고있는 것은 김정일동지께서 사회주의의 길을 굳건히 고수하시고 그 생활력과 위용을 만방에 떨치셨기 때문이다. 오늘 조선은 김정일동지의 사상과 위업을 드림없이 계승해나가는 또 한분의 훌륭한 영도자이신 김정일동지를 높이 모시고 민족자주를 위한 투쟁에서 빛나는 승리를 이룩하고 있다.

《붉은 깃발이 울려 퍼지는》 《김정일군대의 노래》라는 제목으로 절세위인의 애국적행적을 영생불멸의 혁명승가와 함께 새겨서 전하는 글을 게재하였다. 로씨야의 인터넷포럼 《마프르의 대담》은 위대한 장군님의 태양상과 경애하는 최고령도자 김정일동지의 사적문헌을 모시고 《위대한 도덕의 령도가》라는 제목의 글을 올렸다. 같은 다음과 같이 서술하였다. 조선의 김정일회고령도자는 비범한 사상의 논제에 지와 특출한 명도력, 숭고한 도덕의 리를 지니신분이다.

북창화력발전연합기업소 발전설비증설대상 준공식 진행

조선로동당 중앙위원회 중앙위원회 감사문 전달

【북창 12월 12일발 조선중앙통신】나라의 대동력기인 북창화력발전연합기업소에서 발전설비증설공사가 완공되었다. 북창화력발전연합기업소 발전설비증설대상 준공식이 12일에 진행되었다. 조선로동당 중앙위원회 부위원장 오수용동지, 내각부총리 김덕순동지, 전력공업상 김만수동지, 평안남도당위원회 위원장 김두일동지, 관계부서 일꾼들, 건설에 기여한 군인건설자, 근로자들, 북창화력발전연합기업소, 화력발전연합기업소 일꾼들, 종업원들, 북창군 녀성원들이 준공식에 참가하였다.

조선로동당 중앙위원회 부위원장 오수용동지, 내각부총리 김덕순동지, 전력공업상 김만수동지, 평안남도당위원회 위원장 김두일동지, 관계부서 일꾼들, 건설에 기여한 군인건설자, 근로자들, 북창화력발전연합기업소, 화력발전연합기업소 일꾼들, 종업원들, 북창군 녀성원들이 준공식에 참가하였다. 당에서 중시하는 중요한 공사로서 스스로 마련한 군인건설자들은 기초공사와 막바지까지 단숨에 계속하고 공사의 돌파구를 열어제끼었으며 밤낮이 따로 없이는 열심과 열정으로 40개의 건설대상물 일제시공을 지대정리와 원형복원을 완성하는 혁혁한 위업을 창조하였다고 감사문은 강조하였다.

조선로동당 중앙위원회 부위원장 오수용동지, 내각부총리 김덕순동지, 전력공업상 김만수동지, 평안남도당위원회 위원장 김두일동지, 관계부서 일꾼들, 건설에 기여한 군인건설자, 근로자들, 북창화력발전연합기업소, 화력발전연합기업소 일꾼들, 종업원들, 북창군 녀성원들이 준공식에 참가하였다. 조선로동당 중앙위원회 부위원장 오수용동지, 내각부총리 김덕순동지, 전력공업상 김만수동지, 평안남도당위원회 위원장 김두일동지, 관계부서 일꾼들, 건설에 기여한 군인건설자, 근로자들, 북창화력발전연합기업소, 화력발전연합기업소 일꾼들, 종업원들, 북창군 녀성원들이 준공식에 참가하였다.

조선로동당 중앙위원회 부위원장 오수용동지, 내각부총리 김덕순동지, 전력공업상 김만수동지, 평안남도당위원회 위원장 김두일동지, 관계부서 일꾼들, 건설에 기여한 군인건설자, 근로자들, 북창화력발전연합기업소, 화력발전연합기업소 일꾼들, 종업원들, 북창군 녀성원들이 준공식에 참가하였다. 조선로동당 중앙위원회 부위원장 오수용동지, 내각부총리 김덕순동지, 전력공업상 김만수동지, 평안남도당위원회 위원장 김두일동지, 관계부서 일꾼들, 건설에 기여한 군인건설자, 근로자들, 북창화력발전연합기업소, 화력발전연합기업소 일꾼들, 종업원들, 북창군 녀성원들이 준공식에 참가하였다.

석탄생산으로 불려일으키는 정치사업 활발

합경북도안의 탄광당 조직들에서 일꾼들이 대중을 앞장서서 이끄는 기수로서의 책임과 역할을 다하게 하는 한편 탄광을 로데적으로, 물질적으로 지원하기 위한 정치사업을 빈틈없이 펴고있고있다. 당위원회는 작전과 지휘에 따라 각 지구탄광발전연합기업소와 탄광의 일꾼들은 경마장에 불이 가 탄부들과 함께 일하면서 그들의 정신평을 불려일으키고 있다.

새 제품 개발에 힘을 넣어

락랑영예군인수지일용품공장에서 일꾼들과 기술자, 로동자들은 짧은 기간에 다루기 편리하고 질 좋은 과일 및 납제품을 생산하여 평양시장의 여러곳에 보내주었다. 또한 수지관성형기의 중요부품을 자체의 힘과 기술로 설계하여 각종 규격의 관성품을 생산하였으며 우리 인민의 기호에 맞으면서도 쓰기에 편리한 여러가지 형태의 장롱과 바지 등 다중화, 다양화된 수지제품을 개발하였다.



북창화력발전연합기업소 발전설비증설대상 준공식 현장. 앞줄부터 김정일동지 회고위원회 위원장 오수용동지, 내각부총리 김덕순동지, 전력공업상 김만수동지, 평안남도당위원회 위원장 김두일동지, 관계부서 일꾼들, 건설에 기여한 군인건설자, 근로자들, 북창화력발전연합기업소, 화력발전연합기업소 일꾼들, 종업원들, 북창군 녀성원들이 준공식에 참가하였다.

검덕의 벽찬 숨결을 반영한 작품은 이렇게 창조되었다

위대한 명도 자 김정일 동지께서는 다음과 같이 교시하시였다.

《그 어떤 시련과 난관앞에서도 신심을 잃지 않고 투쟁해나가는 우리 인민의 불굴의 투지와 기상을 보여주어야 문학예술작품이 사뭇물들 차다 온 삶과 투쟁으로 불려일으키는 힘있는 무기로 될수 있습니다.》

지역장성, 강고분투의 혁명정신을 높이 발휘하며 힘차게 전진하는 오늘날 혁명적문학예술작품은 우리 인민에게 커다란 힘과 용기를 북돋아주고있다. 올해 함경남도예술단에서는 음악무용이기에 《한피조》를 창조하여 공연함으로써 인민들의 심금을 세차게 울려주었다. 예술단은 지난 시기 혁명가극 《한 자위단전의 운명》을 창조한 후 《한피조》를 창조하여 공연함으로써 인민들의 심금을 세차게 울려주었다. 예술단은 지난 시기 혁명가극 《한 자위단전의 운명》을 창조한 후 《한피조》를 창조하여 공연함으로써 인민들의 심금을 세차게 울려주었다.

합경남도예술단에서

경에 힘차게 되었다. 창작자들은 한자리에 모여앉아 영웅소녀대원들의 형상한 작품을 창조할것을 협의하였다. 그후 예술단의 일꾼들도, 창작가, 배우들도 검덕에 대한 여러차례의 현실체험을 진행하였다. 이들은 광산의 숨결, 로동계급의 지향과 신념을 파악하기 위해 광부들과 한데 어울려 생활하였다.

지하 800m깊이의 막장에 내려가 20여년째 일수도 도와주는 남애는 이들을 그들이 《장군님 오실 날을 기다립니다》를 비롯하여 검덕의 로동계급을 형성한 노래를 류달리 사정하며 즐겨부른다는것을 알게 되었다. 《로동선에 해가 뜨면 그리운 마음 언젠가 그 언젠가 다시 오실가》라는 노래의 구절구절을 광부들과 함께 부르며 창작자들이 받아안은 감흥은 참으로 뜨거웠다. 우리 광부들이 일하는 곳은 깊고깊은 땅속이지만 우리들의 마음은 언제나 경애하는 현수님께서는 땅속안드라파 및망이있다는 영웅광부들의 진정된 절목소리에서 창작자들은 절세의 위인들과 광부들사이에서 맺어진 혁명의 정을 깊이 절감하게 되었다.

이렇게 되어 창작자들은 그토록 탐구하던 《한피조》이라는 음악무용이야기의 제목을 찾았을 수 있었으며 《심장을 바치자 어머니조국에》, 《조국여 그대에게 전하며 있다》와 같이 막장에 새겨진 힘있는 구절구절을 장면내용물에 맞게 형성함으로써 작품의 사상적대를 튼튼히 세울수 있었다. 작중장사에서 성과무는 현실체험을 어떻게 하는가 하는데 따라 크게 좌우된다. 현실체험을 유감없이 할 때에는 좋은 새무드 스쳐지나게 되지만 생활을 아무것도 사할때 때에는 자기마한 생활에서도 시대정신을 초월할수 있고 그것을 기쁘게 형상으로 무드시켜나갈수 있는것이다. 현실체험과정에 안무자들이 종자를 쥐고 창작하게 된 무용작품이 그러하다. 안무자들은 현실체험의 나뉠에 이곳 예술소조원들이 육체적으로 힘은 작업작업을 무용으로 형성한 모습을 보면서 커다란 충격을 받게 되었다. 비록 예술적 측면에서는 미흡한 점도 있었으나, 그러나 그들의 총합상에서 안무자들은 로동계급의 신념과 혁명적정신을 특색있게 보여주는 무용작품으로 발전시킬수 있다는 신심을 가지게 되었다. 하여 안무자들은 광부들의 성격적특징과 일본새를 보여주는 특색있는 무용작품을 창조할수 있었다.

합경남도예술단에서

합경남도예술단에서 음악무용이기에 《한피조》창조에서 성과를 거둔수 있는것은 또한 속도전을 벌인데 있다. 예술창조에서 속도전을 벌리는데 별다른 창작가, 예술인들의 혁명적의지와 창조적극성이 이 데 높이 발휘되게 되며 작품의 질도 필연적으로 높아진다. 이것은 문학예술혁명을 통하여 창조된 혁명적문학예술작품의 기본원리이다. 예술단에서는 창조전투가 시작될 때 사회주의경쟁도표와 전투소포를 통하여 창작가, 예술인들의 창조적열정을 불려일으켰다.

예술단에서는 창조전투가 시작될 때 사회주의경쟁도표와 전투소포를 통하여 창작가, 예술인들의 창조적열정을 불려일으켰다. 불꽃처럼 창조전투의 나날에 창작자들은 하루동안에 무용곡을 창작해내는 놀라운 성과를 올렸으며, 이렇듯 되어 창작자들은 이렇게 되어 창작자들은 그토록 탐구하던 《한피조》이라는 음악무용이야기의 제목을 찾았을 수 있었으며 《심장을 바치자 어머니조국에》, 《조국여 그대에게 전하며 있다》와 같이 막장에 새겨진 힘있는 구절구절을 장면내용물에 맞게 형성함으로써 작품의 사상적대를 튼튼히 세울수 있었다. 작중장사에서 성과무는 현실체험을 어떻게 하는가 하는데 따라 크게 좌우된다. 현실체험을 유감없이 할 때에는 좋은 새무드 스쳐지나게 되지만 생활을 아무것도 사할때 때에는 자기마한 생활에서도 시대정신을 초월할수 있고 그것을 기쁘게 형상으로 무드시켜나갈수 있는것이다. 현실체험과정에 안무자들이 종자를 쥐고 창작하게 된 무용작품이 그러하다. 안무자들은 현실체험의 나뉠에 이곳 예술소조원들이 육체적으로 힘은 작업작업을 무용으로 형성한 모습을 보면서 커다란 충격을 받게 되었다. 비록 예술적 측면에서는 미흡한 점도 있었으나, 그러나 그들의 총합상에서 안무자들은 로동계급의 신념과 혁명적정신을 특색있게 보여주는 무용작품으로 발전시킬수 있다는 신심을 가지게 되었다. 하여 안무자들은 광부들의 성격적특징과 일본새를 보여주는 특색있는 무용작품을 창조할수 있었다.

합경남도예술단에서

합경남도예술단에서 음악무용이기에 《한피조》창조에서 성과를 거둔수 있는것은 또한 속도전을 벌인데 있다. 예술창조에서 속도전을 벌리는데 별다른 창작가, 예술인들의 혁명적의지와 창조적극성이 이 데 높이 발휘되게 되며 작품의 질도 필연적으로 높아진다. 이것은 문학예술혁명을 통하여 창조된 혁명적문학예술작품의 기본원리이다. 예술단에서는 창조전투가 시작될 때 사회주의경쟁도표와 전투소포를 통하여 창작가, 예술인들의 창조적열정을 불려일으켰다.

예술단에서는 창조전투가 시작될 때 사회주의경쟁도표와 전투소포를 통하여 창작가, 예술인들의 창조적열정을 불려일으켰다. 불꽃처럼 창조전투의 나날에 창작자들은 하루동안에 무용곡을 창작해내는 놀라운 성과를 올렸으며, 이렇듯 되어 창작자들은 이렇게 되어 창작자들은 그토록 탐구하던 《한피조》이라는 음악무용이야기의 제목을 찾았을 수 있었으며 《심장을 바치자 어머니조국에》, 《조국여 그대에게 전하며 있다》와 같이 막장에 새겨진 힘있는 구절구절을 장면내용물에 맞게 형성함으로써 작품의 사상적대를 튼튼히 세울수 있었다. 작중장사에서 성과무는 현실체험을 어떻게 하는가 하는데 따라 크게 좌우된다. 현실체험을 유감없이 할 때에는 좋은 새무드 스쳐지나게 되지만 생활을 아무것도 사할때 때에는 자기마한 생활에서도 시대정신을 초월할수 있고 그것을 기쁘게 형상으로 무드시켜나갈수 있는것이다. 현실체험과정에 안무자들이 종자를 쥐고 창작하게 된 무용작품이 그러하다. 안무자들은 현실체험의 나뉠에 이곳 예술소조원들이 육체적으로 힘은 작업작업을 무용으로 형성한 모습을 보면서 커다란 충격을 받게 되었다. 비록 예술적 측면에서는 미흡한 점도 있었으나, 그러나 그들의 총합상에서 안무자들은 로동계급의 신념과 혁명적정신을 특색있게 보여주는 무용작품으로 발전시킬수 있다는 신심을 가지게 되었다. 하여 안무자들은 광부들의 성격적특징과 일본새를 보여주는 특색있는 무용작품을 창조할수 있었다.

합경남도예술단에서

합경남도예술단에서 음악무용이기에 《한피조》창조에서 성과를 거둔수 있는것은 또한 속도전을 벌인데 있다. 예술창조에서 속도전을 벌리는데 별다른 창작가, 예술인들의 혁명적의지와 창조적극성이 이 데 높이 발휘되게 되며 작품의 질도 필연적으로 높아진다. 이것은 문학예술혁명을 통하여 창조된 혁명적문학예술작품의 기본원리이다. 예술단에서는 창조전투가 시작될 때 사회주의경쟁도표와 전투소포를 통하여 창작가, 예술인들의 창조적열정을 불려일으켰다.

예술단에서는 창조전투가 시작될 때 사회주의경쟁도표와 전투소포를 통하여 창작가, 예술인들의 창조적열정을 불려일으켰다. 불꽃처럼 창조전투의 나날에 창작자들은 하루동안에 무용곡을 창작해내는 놀라운 성과를 올렸으며, 이렇듯 되어 창작자들은 이렇게 되어 창작자들은 그토록 탐구하던 《한피조》이라는 음악무용이야기의 제목을 찾았을 수 있었으며 《심장을 바치자 어머니조국에》, 《조국여 그대에게 전하며 있다》와 같이 막장에 새겨진 힘있는 구절구절을 장면내용물에 맞게 형성함으로써 작품의 사상적대를 튼튼히 세울수 있었다. 작중장사에서 성과무는 현실체험을 어떻게 하는가 하는데 따라 크게 좌우된다. 현실체험을 유감없이 할 때에는 좋은 새무드 스쳐지나게 되지만 생활을 아무것도 사할때 때에는 자기마한 생활에서도 시대정신을 초월할수 있고 그것을 기쁘게 형상으로 무드시켜나갈수 있는것이다. 현실체험과정에 안무자들이 종자를 쥐고 창작하게 된 무용작품이 그러하다. 안무자들은 현실체험의 나뉠에 이곳 예술소조원들이 육체적으로 힘은 작업작업을 무용으로 형성한 모습을 보면서 커다란 충격을 받게 되었다. 비록 예술적 측면에서는 미흡한 점도 있었으나, 그러나 그들의 총합상에서 안무자들은 로동계급의 신념과 혁명적정신을 특색있게 보여주는 무용작품으로 발전시킬수 있다는 신심을 가지게 되었다. 하여 안무자들은 광부들의 성격적특징과 일본새를 보여주는 특색있는 무용작품을 창조할수 있었다.

합경남도예술단에서

합경남도예술단에서 음악무용이기에 《한피조》창조에서 성과를 거둔수 있는것은 또한 속도전을 벌인데 있다. 예술창조에서 속도전을 벌리는데 별다른 창작가, 예술인들의 혁명적의지와 창조적극성이 이 데 높이 발휘되게 되며 작품의 질도 필연적으로 높아진다. 이것은 문학예술혁명을 통하여 창조된 혁명적문학예술작품의 기본원리이다. 예술단에서는 창조전투가 시작될 때 사회주의경쟁도표와 전투소포를 통하여 창작가, 예술인들의 창조적열정을 불려일으켰다.

예술단에서는 창조전투가 시작될 때 사회주의경쟁도표와 전투소포를 통하여 창작가, 예술인들의 창조적열정을 불려일으켰다. 불꽃처럼 창조전투의 나날에 창작자들은 하루동안에 무용곡을 창작해내는 놀라운 성과를 올렸으며, 이렇듯 되어 창작자들은 이렇게 되어 창작자들은 그토록 탐구하던 《한피조》이라는 음악무용이야기의 제목을 찾았을 수 있었으며 《심장을 바치자 어머니조국에》, 《조국여 그대에게 전하며 있다》와 같이 막장에 새겨진 힘있는 구절구절을 장면내용물에 맞게 형성함으로써 작품의 사상적대를 튼튼히 세울수 있었다. 작중장사에서 성과무는 현실체험을 어떻게 하는가 하는데 따라 크게 좌우된다. 현실체험을 유감없이 할 때에는 좋은 새무드 스쳐지나게 되지만 생활을 아무것도 사할때 때에는 자기마한 생활에서도 시대정신을 초월할수 있고 그것을 기쁘게 형상으로 무드시켜나갈수 있는것이다. 현실체험과정에 안무자들이 종자를 쥐고 창작하게 된 무용작품이 그러하다. 안무자들은 현실체험의 나뉠에 이곳 예술소조원들이 육체적으로 힘은 작업작업을 무용으로 형성한 모습을 보면서 커다란 충격을 받게 되었다. 비록 예술적 측면에서는 미흡한 점도 있었으나, 그러나 그들의 총합상에서 안무자들은 로동계급의 신념과 혁명적정신을 특색있게 보여주는 무용작품으로 발전시킬수 있다는 신심을 가지게 되었다. 하여 안무자들은 광부들의 성격적특징과 일본새를 보여주는 특색있는 무용작품을 창조할수 있었다.

합경남도예술단에서

합경남도예술단에서 음악무용이기에 《한피조》창조에서 성과를 거둔수 있는것은 또한 속도전을 벌인데 있다. 예술창조에서 속도전을 벌리는데 별다른 창작가, 예술인들의 혁명적의지와 창조적극성이 이 데 높이 발휘되게 되며 작품의 질도 필연적으로 높아진다. 이것은 문학예술혁명을 통하여 창조된 혁명적문학예술작품의 기본원리이다. 예술단에서는 창조전투가 시작될 때 사회주의경쟁도표와 전투소포를 통하여 창작가, 예술인들의 창조적열정을 불려일으켰다.

예술단에서는 창조전투가 시작될 때 사회주의경쟁도표와 전투소포를 통하여 창작가, 예술인들의 창조적열정을 불려일으켰다. 불꽃처럼 창조전투의 나날에 창작자들은 하루동안에 무용곡을 창작해내는 놀라운 성과를 올렸으며, 이렇듯 되어 창작자들은 이렇게 되어 창작자들은 그토록 탐구하던 《한피조》이라는 음악무용이야기의 제목을 찾았을 수 있었으며 《심장을 바치자 어머니조국에》, 《조국여 그대에게 전하며 있다》와 같이 막장에 새겨진 힘있는 구절구절을 장면내용물에 맞게 형성함으로써 작품의 사상적대를 튼튼히 세울수 있었다. 작중장사에서 성과무는 현실체험을 어떻게 하는가 하는데 따라 크게 좌우된다. 현실체험을 유감없이 할 때에는 좋은 새무드 스쳐지나게 되지만 생활을 아무것도 사할때 때에는 자기마한 생활에서도 시대정신을 초월할수 있고 그것을 기쁘게 형상으로 무드시켜나갈수 있는것이다. 현실체험과정에 안무자들이 종자를 쥐고 창작하게 된 무용작품이 그러하다. 안무자들은 현실체험의 나뉠에 이곳 예술소조원들이 육체적으로 힘은 작업작업을 무용으로 형성한 모습을 보면서 커다란 충격을 받게 되었다. 비록 예술적 측면에서는 미흡한 점도 있었으나, 그러나 그들의 총합상에서 안무자들은 로동계급의 신념과 혁명적정신을 특색있게 보여주는 무용작품으로 발전시킬수 있다는 신심을 가지게 되었다. 하여 안무자들은 광부들의 성격적특징과 일본새를 보여주는 특색있는 무용작품을 창조할수 있었다.

합경남도예술단에서

합경남도예술단에서 음악무용이기에 《한피조》창조에서 성과를 거둔수 있는것은 또한 속도전을 벌인데 있다. 예술창조에서 속도전을 벌리는데 별다른 창작가, 예술인들의 혁명적의지와 창조적극성이 이 데 높이 발휘되게 되며 작품의 질도 필연적으로 높아진다. 이것은 문학예술혁명을 통하여 창조된 혁명적문학예술작품의 기본원리이다. 예술단에서는 창조전투가 시작될 때 사회주의경쟁도표와 전투소포를 통하여 창작가, 예술인들의 창조적열정을 불려일으켰다.

예술단에서는 창조전투가 시작될 때 사회주의경쟁도표와 전투소포를 통하여 창작가, 예술인들의 창조적열정을 불려일으켰다. 불꽃처럼 창조전투의 나날에 창작자들은 하루동안에 무용곡을 창작해내는 놀라운 성과를 올렸으며, 이렇듯 되어 창작자들은 이렇게 되어 창작자들은 그토록 탐구하던 《한피조》이라는 음악무용이야기의 제목을 찾았을 수 있었으며 《심장을 바치자 어머니조국에》, 《조국여 그대에게 전하며 있다》와 같이 막장에 새겨진 힘있는 구절구절을 장면내용물에 맞게 형성함으로써 작품의 사상적대를 튼튼히 세울수 있었다. 작중장사에서 성과무는 현실체험을 어떻게 하는가 하는데 따라 크게 좌우된다. 현실체험을 유감없이 할 때에는 좋은 새무드 스쳐지나게 되지만 생활을 아무것도 사할때 때에는 자기마한 생활에서도 시대정신을 초월할수 있고 그것을 기쁘게 형상으로 무드시켜나갈수 있는것이다. 현실체험과정에 안무자들이 종자를 쥐고 창작하게 된 무용작품이 그러하다. 안무자들은 현실체험의 나뉠에 이곳 예술소조원들이 육체적으로 힘은 작업작업을 무용으로 형성한 모습을 보면서 커다란 충격을 받게 되었다. 비록 예술적 측면에서는 미흡한 점도 있었으나, 그러나 그들의 총합상에서 안무자들은 로동계급의 신념과 혁명적정신을 특색있게 보여주는 무용작품으로 발전시킬수 있다는 신심을 가지게 되었다. 하여 안무자들은 광부들의 성격적특징과 일본새를 보여주는 특색있는 무용작품을 창조할수 있었다.

합경남도예술단에서



합경남도예술단에서

전기설비와 애자생산에 큰 힘을 경성애자공장에서

5개년전력목표수행 증산대책을 위한 전기설비와 애자생산에 큰 힘을 경성애자공장에서

5개년전력목표수행 증산대책을 위한 전기설비와 애자생산에 큰 힘을 경성애자공장에서



농업과학기술보급실운영을 통하여 선진농업방법과 기술을 습득해간다.

농업과학기술보급실운영을 통하여 선진농업방법과 기술을 습득해간다.

농업과학기술보급실운영을 통하여 선진농업방법과 기술을 습득해간다.

《조선민주주의인민공화국약전》(제8판)이 나오기까지

《조선민주주의인민공화국약전》(제8판)이 나오기까지

《조선민주주의인민공화국약전》(제8판)이 나오기까지

《조선민주주의인민공화국약전》(제8판)이 나오기까지

《조선민주주의인민공화국약전》(제8판)이 나오기까지

《조선민주주의인민공화국약전》(제8판)이 나오기까지

《조선민주주의인민공화국약전》(제8판)이 나오기까지

영광의 교정에 넘쳐나는 보답의 열정

영광의 교정에 넘쳐나는 보답의 열정

영광의 교정에 넘쳐나는 보답의 열정

영광의 교정에 넘쳐나는 보답의 열정

영광의 교정에 넘쳐나는 보답의 열정

영광의 교정에 넘쳐나는 보답의 열정

영광의 교정에 넘쳐나는 보답의 열정

스웨리에대사관 연회 마련

국제기구대규모 성원들이 초대되었다.

스웨리에대사관 연회 마련

인류의 마음속에 끝없이 울려 퍼지는 래양찬가

만물에 소생의 빛과 열을 주듯 인류에게 함살을 안겨주는 그 태양 그 태양의 빛만하고 인류는 자루화의 거세한 데하를 이루었나니

그 태양 가장 밝고 가장 뜨거운 백두산의 태양 그 태양 20세기 태양의 시대 김일성형의 위대한 김정일태양

조선이 살고 세계가 사는 김정일태양의 시대 자유롭고 행복한 세계 자주주의의 새봄을 그려 소리높이 재치노니

나는 김정일태양에 영원한 행성

라이의 평범한 인사가 상징할 때 시 《김정일, 인류의 봄을 불러오는 태양》의 한 구절이다. 절세의 위인이신 위대한 병도사 김정일동지에게 대한 끝없는 홍보와 신뢰의 마음이 어찌 태양찬가이다. 위대한 장군님은 인류의 태양으로 높이 칭송되고 그의 절충한 사상과 현명한 병도, 고매한 덕성을 소리높이 구가한 시가작품은 이뿐이 아니다. 수많은 외국의 벗들이 력사의 광풍을 헤쳐가며 반제자주위업을 승리의 한길로 이끄신 위대한 장군님에 대한 홍보의 정을 안고 《위인에 대한 서사시》, 《위대한 병도사 김정일동지께 드리는 송가》 등 수많은 시들을 창작하였다.

베루의 한 시인은 《태양이 웃었다》, 《찬란한 빛》, 《최고 사명관 김정일》 등 수십편의 시를 창작하여 시집 《김정일찬가》를 세상에 내놓았다. 로키아 벨레아출판사에서는 이름 있는 시인들이 위대한 장군님을 칭송하여 쓴 34편의 시들을 편집한 시집 《현명한 수령-행복한 인민》을 출판하였다. 세기 발방곡에서 출판되는 심장의 노래들은 이 세상 가장 절충한 위인에 드리는 위인송가이다. 그는 애하는 최고 병도사 김정일은 동지께서는 다음과 같이 말씀하셨다. 《조선혁명과 세계자주화위업행에 불멸의 공헌을 하신 수령님과 장군님의 고귀한 혁명업적을 국제관계사와 더불어 길이 빛낼것이다》.

위대한 병도사 김정일동지에 대한 진보적인류의 열렬한 칭송은 그이께서 세계자주화위업행에 쌓아올린 신성한 불멸의 업적에 대한 고마움의 인사, 감사의 분출이다. 력사의 온갖 반동들의 필약적인 공세가 끈질기게 감행되는 속에서도 반제자주, 사회주의의 운명인 자기의 궤도를 틀리려 멈출수없이 진전해올수 있는 것은 위대한 병도사 김정일동지의 불멸의 업적을 떠나 생각할수 없다. 국제사회주의 운동안에 더두한 현대수령주의자들이 로동계급의 수령을 실행하고 수령의 혁명사상을 외국의 진보적인류의 위대한 태양이다.

《리성적계주주의》를 운운하며 투쟁주의의 길로 나아가고있을 때 혁명적수령관에 관한 위대한 사상을 내놓으시고 반제계급주의의 정리를 명철하게 밝혀주신분이 우리 장군님이다. 지난 세기 복잡다단했던 력사의 소용돌이속에서 수많은 불우의 고전적로작들을 발표하시어 세계 혁명적인민들이 나아갈 길을 환히 밝혀주시고 사회주의의 붉은기가 뻗을 휘날리도록 하신분도 위대한 장군님이다. 그의 절충한 사상은 아들들을 가르치는데 해살과도 같이 온 누리를 비추고 땅안팎의 등대화도 같이 인류가 나아갈 길을 밝혀주었다. 지난 세기 90년대는 계급주의자들의 횡포한 도전에 의하여 사회주의의 위업의 진전도상에 엄혹한 시련이 닥쳐왔던 운명적인 시기였다.

위대한 병도사 김정일동지께서는 세계 여러 나라에서 사회주의의 붉은기 내리치고 계급주의자들의 반공화국고립담합책동에 철결에 맞서오던 그대 자주주의의 기치를 더 높이 추켜드리고 사회주의의 위업을 승려라고 이끄셨다. 미국의 한 방송가기도 《김정일동지는 아직 세계가 알지 못하는 특유한 정치병수술이 놀랄만큼 사회주의에 대한 절대적인 신념과 충실성, 강인성을 가진 사회주의정치가, 군사과학을 어떻게 인정해야 한다.》고 보도하였다. 전쟁 자주시대의 앞길을 밝히는 절충한 사상리론과 거창한 혁명선언으로 세계자주화위업의 승려적진전을 힘있게 추동하신 우리 장군님은 진보적인류의 위대한 태양이다.

아프리카의 어느 한 신문은 《세계 평화의 수호자, 인민의 병도사 김정일》이라는 제목의 글에서 이렇게 주장하였다. 《김정일이라는 세계적인 대정치동반과 부각되는 온갖 도전속에서 조선의 사회주의를 지키고 빛내이신 절세의 위인이시다. 참다운 인민의 병도사이신 그의 승고한 영성은 조선인민과 함께 진보적인류의 심장속에서 영원히 간직될 것이다.》 위인에 대한 애록은 위인찬가를 남기 마련이다. 인류문명사적의 가장 명확한 길을 밝혀주고 자주위업을 승려의 한길로 이끌어준 그 사상, 그 병도가 위대한가치만은 우리 장군님께 위인칭송의 대서사시를 엮어 드리는 것이다. 《태양은 래양》이라는 시에는 이런 대목이 있다.

그 어떤 강직에서도 끄떡없는 대담무쌍한 영웅 함되게 살기를 바라는 모든 사람들끼리 파사로운 빛을 안겨주시고 계급주의자들에게 침수물 내리시는 천사들이시어 김정일 당신께 최대의 경의를 드리노라

정병 자주시대의 태양이 되어서 인류의 앞길을 밝혀 주신 위대한 병도사 김정일동지의 업적을 찬양하는 울려 퍼지는 태양찬가와 더불어 영원히 전해질 것이다. 본사기자 리철희

역사유적에 이바지할 이치를 알고

평해하는 최고병도사 김정일동지께서는 다음과 같이 말씀하셨다. 《총련은 조선반도의 평화와 번영, 통일, 통일시대를 펼쳐나가는 현실적요구에 맞게 각계각층 동포들과의 민족단합사업과 통일애국운동을 더욱 승화시켜나가며 끊어진 민족의 협력을 잇고 자주통일의 새 아침을 기어이 안아오려는 우리 인민의 투쟁에 대한 국제적인

과문을 일으킨 축전

충원 최고조선건국무당은 지난 기간 수많은 봉연을 통하여 동포들의 가슴속에 우리 민족의 우수성에 대한 긍지와 자부심을 일깨우고 그들을 애국위업으로 추동하는데 크게 기여한 단체인이다. 얼마전에도 가무단에서는 새롭고 특색있는 공연 《통일을 부르는데 새 세대를 준비하라》가 가슴속에 간직된 통일애국의지를 더욱 힘있게 불어 일으키는데 일조하였다.

미국과 그 동맹국들의 문화재탈취 규탄

수리외우며 이루어진성이 10일 성명을 발표하여 미국의 옛 도시들에서 강탈되고있는 미국과 그 동맹국들의 문화재탈취 규탄을 규탄하였다. 제73차 유엔총회 제44차 전체회의에서 1월 24일을 국제교육의 날로 제정함에 대한 결의가 채택되었다.

유엔 국제교육의 날 제정

이와 관련하여 총회는 모가 이날을 기념할것을 호소하였다. 이것은 수리아의 역사유적과 문화유산을 파괴하는 행위이며 수리아인들을 반대하는 새로운 전쟁범죄행위라고 단죄하면서 성명은 유엔교육과학문화기구 이사회의 결의문에서 채택하였다.

세계적으로 계속 악화되는 식량위기

세계적으로 계속 악화되는 식량위기

대이란제재재개로 격화되는 대립과 마찰

대이란제재재개로 격화되는 대립과 마찰

마약 반대 투쟁

마약 반대 투쟁

앞날을 확신하며

앞날을 확신하며

역사의 갈피에서

적군을 숙여넘긴 채색위장

적군을 숙여넘긴 채색위장

파업과 시위

파업과 시위

세계의 이모저모

세계의 이모저모

최고수준 기폭한 온실 가스 배출량

최고수준 기폭한 온실 가스 배출량

역사 유적에 이바지할 이치를 알고

역사 유적에 이바지할 이치를 알고

망해가는 집안의 란 투극

망해가는 집안의 란 투극

격분을 자아내는 일본우익 반동들의 후안무치한 망동

격분을 자아내는 일본우익 반동들의 후안무치한 망동

역사의 갈피에서

적군을 숙여넘긴 채색위장

적군을 숙여넘긴 채색위장

파업과 시위

파업과 시위

세계의 이모저모

세계의 이모저모

미국과 그 동맹국들의 문화재탈취 규탄

미국과 그 동맹국들의 문화재탈취 규탄

유엔 국제교육의 날 제정

유엔 국제교육의 날 제정

세계적으로 계속 악화되는 식량위기

세계적으로 계속 악화되는 식량위기

대이란제재재개로 격화되는 대립과 마찰

대이란제재재개로 격화되는 대립과 마찰

역사의 갈피에서

적군을 숙여넘긴 채색위장

적군을 숙여넘긴 채색위장

파업과 시위

파업과 시위

마약 반대 투쟁

마약 반대 투쟁

앞날을 확신하며

앞날을 확신하며

역사의 갈피에서

적군을 숙여넘긴 채색위장

적군을 숙여넘긴 채색위장

파업과 시위

파업과 시위

세계의 이모저모

세계의 이모저모

최고수준 기폭한 온실 가스 배출량

최고수준 기폭한 온실 가스 배출량

역사의 갈피에서

적군을 숙여넘긴 채색위장

적군을 숙여넘긴 채색위장

파업과 시위

파업과 시위

세계의 이모저모

세계의 이모저모

최고수준 기폭한 온실 가스 배출량

최고수준 기폭한 온실 가스 배출량

역사 유적에 이바지할 이치를 알고

역사 유적에 이바지할 이치를 알고

파업과 시위

파업과 시위